

PLATON

né en 428 av. J.-C. et mort en 347 av. J.-C. à Athènes,

BIOGRAPHIE CONCISE

Disciple de Socrate, il fonde l'Académie. Sa pensée structure l'Occident autour de la distinction entre le monde sensible et le monde des Idées.

THÈSE CENTRALE

Le monde sensible n'est qu'une illusion ; la vérité réside dans la contemplation des Idées par la raison.

CONCEPTS CLÉS

Allégorie de la Caverne, Idées, Réminiscence, Justice.

UTILISABLE POUR LES SUJETS PORTANT SUR :

L'Art, la Vérité, La Justice, La Connaissance

Exemple d'usage faisant la différence dans un texte

Pour Platon, l'art est une "imitation au second degré" qui éloigne de la vérité ; selon lui, le philosophe est celui qui parvient à sortir de la caverne.

*Pour **Platon**, l'art est techniquement une imitation du monde sensible, qui est lui-même une imitation du monde des Idées. C'est pour cela qu'il parle d'imitation au "second degré" (ou "troisième degré" par rapport à la vérité originelle).*



Platon

(détail de "L'école d'Athènes", une fresque de Raphaël, musée du Vatican)