

PREMIÈRE : ÉPREUVE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS
Parcours : Émancipations créatrices

Arthur Rimbaud – Cahier de Douai

Présentation de l'œuvre

Le *Cahier de Douai* est un recueil de vingt-deux poèmes écrits par Arthur Rimbaud en 1870 alors qu'il n'a que seize ans. Le jeune poète, en rupture avec sa famille et son milieu, fugue à plusieurs reprises et découvre le monde. Il confie ses poèmes à son professeur Georges Izambard puis au poète Paul Demeny. C'est grâce à ce dernier que les textes sont conservés dans deux cahiers retrouvés plus tard à Douai, d'où le nom du recueil.

Ces poèmes montrent déjà le génie de Rimbaud. Ils annoncent les grandes innovations poétiques qui feront sa renommée. Le poète cherche à se libérer des règles traditionnelles et à inventer une nouvelle manière d'écrire.

Résumé de l'œuvre

Le *Cahier de Douai* ne raconte pas une histoire unique. Il rassemble des poèmes qui évoquent les expériences et les rêves d'un adolescent en quête de liberté.

Dans certains textes, Rimbaud célèbre les voyages et les fugues. Dans d'autres, il critique la société bourgeoise, la religion ou l'autorité. Il décrit également la nature, l'amour, les paysages et les sensations avec une grande intensité.

Au fil des poèmes apparaît un jeune homme qui refuse les contraintes et cherche sa propre voie. Cette volonté de liberté est le fil conducteur du recueil.

Les thèmes essentiels

La liberté

- Rimbaud rêve d'échapper à toutes les formes d'autorité. Il refuse les contraintes familiales, scolaires et sociales.
- Dans *Ma Bohème*, il se présente comme un vagabond heureux parcourant les routes sans argent mais libre.
- La liberté est pour lui une condition nécessaire à la création poétique.

La révolte

- Le jeune poète critique souvent la société de son époque.
- Dans *Les Effarés*, il montre la misère des enfants pauvres.
- Dans *Le Mal*, il dénonce les horreurs de la guerre.
- Cette révolte donne à sa poésie une dimension engagée.

La nature

- La nature occupe une place importante dans le recueil.
- Elle apparaît comme un espace de liberté et d'évasion. Les paysages sont décrits avec une grande richesse sensorielle.
- La nature permet au poète de s'éloigner du monde des adultes et des conventions.

La naissance du poète

- Le recueil raconte aussi l'apprentissage d'un jeune écrivain.
- Rimbaud expérimente différentes formes poétiques tout en cherchant sa propre voix.
- Le lecteur assiste à la naissance d'un grand poète.

Les personnages importants

- Comme il s'agit d'un recueil de poésie, il n'y a pas de véritables personnages récurrents.
- Le personnage principal est souvent le poète lui-même.
- On rencontre également : des enfants pauvres ; des soldats ; des amoureux ; des figures religieuses ; des voyageurs et des marginaux.

Tous contribuent à la réflexion de Rimbaud sur la société et la liberté.

Le parcours : « Émancipations créatrices »

Le mot « émancipation » signifie se libérer d'une contrainte.
Dans le *Cahier de Douai*, Rimbaud cherche à s'émanciper de plusieurs façons.
Il se libère d'abord des règles sociales en refusant la vie que l'on attend de lui.
Il se libère ensuite des règles littéraires en renouvelant la poésie.
Enfin, il affirme sa propre personnalité à travers son écriture.
L'émancipation n'est donc pas seulement personnelle : elle devient aussi artistique.
La recherche de liberté permet l'invention d'une poésie nouvelle.

Ce qu'il faut retenir pour le bac

Le *Cahier de Douai* est l'œuvre d'un adolescent qui veut conquérir sa liberté.
Les thèmes majeurs sont : la liberté ; la révolte ; la nature ; la création poétique.

Pour l'oral comme pour la dissertation, il faut toujours montrer que Rimbaud transforme sa révolte personnelle en création artistique.

Citation à connaître

« Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées. »

Ce vers célèbre de *Ma Bohème* résume parfaitement l'esprit du recueil : un jeune homme pauvre mais libre, qui fait de sa vie une aventure poétique.