

PREMIÈRE : ÉPREUVE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS
Parcours : Émancipations créatrices

Arthur Rimbaud – Cahier de Douai

Bonjour à tous,

Aujourd'hui, je vais vous présenter le *Cahier de Douai*, un ensemble de poèmes écrits par Arthur Rimbaud lorsqu'il avait seulement seize ans.

Qui est Arthur Rimbaud ?

Arthur Rimbaud est un poète français né en 1854 à Charleville, dans les Ardennes. C'est un auteur précoce et particulièrement brillant. Dès l'adolescence, il écrit des poèmes qui étonnent par leur originalité et leur liberté. Il entretient une relation difficile avec sa famille et rêve d'évasion. À plusieurs reprises, il fugue pour quitter sa ville natale et découvrir le monde.

Même si sa carrière littéraire est très courte, puisqu'il cesse pratiquement d'écrire à l'âge de vingt ans, il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands poètes français.

Qu'est le Cahiers de Douai ?

Le *Cahier de Douai* regroupe vingt-deux poèmes écrits en 1870. Ils doivent leur nom à la ville de Douai, où Rimbaud séjourne après une de ses fugues. Il confie alors ses manuscrits à un professeur nommé Paul Demeny, qui les conserve dans deux cahiers.

Ces poèmes ne constituent pas un recueil publié par Rimbaud lui-même, mais ils permettent de découvrir ses débuts littéraires et l'émergence de son génie poétique.

Quels sont les grands thèmes du recueil ?

Le premier thème important est celui de la liberté.

Rimbaud est un adolescent qui refuse les contraintes imposées par sa famille, par l'école et par la société. Dans plusieurs poèmes, il célèbre la marche, le voyage et l'aventure. Par exemple, dans *Ma Bohème*, il évoque ses errances avec enthousiasme :

« Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ».

Cette image montre un jeune homme pauvre mais heureux, qui trouve dans la liberté une véritable richesse.

Le deuxième thème est la nature.

La nature occupe une place essentielle dans les *Cahiers de Douai*. Elle apparaît comme un espace de refuge, de beauté et d'harmonie. Dans *Sensation*, le poète imagine une promenade dans les champs où il ressent une profonde communion avec le monde qui l'entoure.

Cette relation à la nature annonce déjà certaines caractéristiques de la poésie moderne.

Le troisième thème est la critique de la société.

Malgré son jeune âge, Rimbaud porte un regard critique sur son époque. Il dénonce l'hypocrisie de la bourgeoisie, les inégalités sociales et la violence de la guerre. Dans *Le Dormeur du val*, il décrit un jeune soldat allongé dans un paysage paisible. Le lecteur découvre seulement à la fin que ce soldat est mort :

« Il a deux trous rouges au côté droit. »

La chute du poème crée un effet de surprise et constitue une dénonciation implicite de la guerre.

Pourquoi ce recueil est-il important ?

Les *Cahiers de Douai* sont importants parce qu'ils montrent déjà les principales caractéristiques de l'écriture de Rimbaud.

D'abord, il maîtrise parfaitement les formes poétiques traditionnelles, comme le sonnet ou l'alexandrin. Mais en même temps, il commence à les transformer et à leur donner une grande liberté.

Ensuite, son regard sur le monde est très personnel. Il ne cherche pas seulement à décrire la réalité ; il veut la réinventer grâce à l'imagination et aux sensations.

Enfin, ces poèmes annoncent les grandes innovations poétiques de la fin du XIXe siècle. Rimbaud ouvre la voie à une poésie plus libre, plus audacieuse et plus moderne.

Conclusion

Pour conclure, les *Cahiers de Douai* constituent une œuvre de jeunesse exceptionnelle. À travers ces poèmes, Rimbaud exprime son désir de liberté, son amour de la nature et sa révolte contre les injustices de son époque.

Ce recueil permet de comprendre comment un adolescent de seize ans a pu renouveler profondément la poésie française et devenir l'une des figures majeures de la littérature.

Merci de votre attention.