

PREMIÈRE : ÉPREUVE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS

Parcours : La poésie, la nature, l'intime

Hélène Dorion – *Mes forêts*

Présentation de l'œuvre

Mes forêts est un recueil de poésie publié par Hélène Dorion en 2021. Cette poète québécoise y explore les liens profonds qui unissent l'être humain à la nature, en particulier à la forêt, qui devient le symbole de la vie, de la mémoire et de notre rapport au monde.

À travers une écriture sobre, sensible et méditative, Hélène Dorion invite le lecteur à réfléchir à la fragilité du vivant et à la place de l'homme dans la nature. Le recueil prend également une dimension écologique en montrant les menaces qui pèsent sur notre environnement.

Résumé de l'œuvre

Mes forêts ne raconte pas une histoire. Le recueil rassemble des poèmes dans lesquels la forêt accompagne la réflexion de la poète sur la vie, le temps, la mémoire, la mort et l'avenir de la planète.

La forêt apparaît tantôt comme un refuge, tantôt comme un miroir de l'être humain. En observant les arbres, les saisons, les animaux et les paysages, la poète cherche à mieux comprendre notre existence et rappelle que l'homme fait partie du monde vivant.

Au fil des poèmes, la nature devient une source de connaissance, d'émotion et d'espérance.

Les thèmes essentiels

La nature

- La forêt occupe une place centrale dans le recueil.
- Elle est un espace de beauté, de calme et de renouvellement.
- Les arbres, les rivières, les oiseaux et les saisons incarnent la richesse du vivant.

Le lien entre l'homme et le vivant

- L'être humain n'est pas séparé de la nature mais en fait pleinement partie.
- La poète montre que notre destin est lié à celui des autres êtres vivants.
- Cette vision invite à davantage de respect envers le monde naturel.

Le temps et la mémoire

- Les paysages conservent la mémoire des générations.
- Les saisons rappellent le cycle permanent de la vie.
- Le temps est présenté comme une force qui transforme les êtres sans les effacer complètement.

L'engagement écologique

- Le recueil évoque les menaces qui pèsent sur les forêts et sur la planète.
- Hélène Dorion invite le lecteur à prendre conscience de la fragilité de notre environnement.
- La poésie devient une manière de défendre le vivant et de rappeler notre responsabilité.

Les éléments importants

- Il n'y a pas de personnages au sens traditionnel.
- La voix poétique est au centre du recueil.
- Les arbres, les plantes, les animaux, la lumière et les paysages jouent un rôle essentiel.
- La forêt devient une véritable présence, presque un personnage, qui accompagne la réflexion de la poète.

Le parcours : « La poésie, la nature, l'intime »

Le parcours montre comment la poésie permet d'exprimer une expérience personnelle tout en ouvrant une réflexion sur le monde.

Dans *Mes forêts*, Hélène Dorion part de son expérience intime de la nature pour interroger des questions universelles : la vie, le temps, la mémoire, la mort et l'avenir de la planète.

La forêt est à la fois un lieu réel, un espace intérieur et un symbole du vivant. En mêlant l'intime et l'universel, la poète montre que prendre soin de la nature, c'est aussi prendre soin de l'humanité.

Ce qu'il faut retenir pour le bac

Mes forêts est un recueil qui célèbre le lien profond entre l'homme et la nature.

Les thèmes majeurs sont : la nature ; le vivant ; le temps et la mémoire ; l'engagement écologique.

Pour l'oral comme pour la dissertation, il faut montrer que la forêt est à la fois un paysage réel, un symbole de l'existence humaine et un appel à préserver le monde vivant.

Citation à connaître

« J'habite une forêt plus vaste que moi. »

Cette phrase résume l'esprit du recueil : la forêt dépasse l'individu tout en l'accueillant. Elle symbolise le vivant auquel chaque être humain appartient et rappelle notre profonde solidarité avec la nature.