

PREMIÈRE : ÉPREUVE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS

## Chrétien de Troyes : *Le Chevalier de la Charrette*

Bonjour à tous.

Aujourd'hui, je vais vous présenter *Le Chevalier de la Charrette*, un roman de chevalerie écrit par Chrétien de Troyes à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, vers 1177.

Cette œuvre appartient à la littérature médiévale et raconte les aventures de Lancelot, l'un des plus célèbres chevaliers de la légende arthurienne.

Nous pouvons nous demander comment Chrétien de Troyes fait de Lancelot un héros à la fois chevaleresque et amoureux.

### Présentation de l'auteur et de l'œuvre

Chrétien de Troyes est considéré comme l'un des plus grands écrivains du Moyen Âge. Il écrit à la cour de Champagne et contribue au développement du roman de chevalerie.

Ses œuvres mettent souvent en scène les chevaliers de la Table ronde du roi Arthur. Parmi elles figurent *Yvain ou le Chevalier au lion*, *Perceval ou le Conte du Graal* et *Le Chevalier de la Charrette*.

Dans ce roman, la reine Guenièvre, épouse du roi Arthur, est enlevée par un chevalier nommé Méléagant. Lancelot se lance alors dans une quête périlleuse pour la délivrer.

### Un roman de chevalerie

L'œuvre reprend les caractéristiques du roman chevaleresque.

Lancelot est un chevalier courageux qui doit affronter de nombreuses épreuves :

- des combats ;
- des obstacles dangereux ;
- des ennemis redoutables.

Comme les héros des romans médiévaux, il fait preuve de bravoure, de loyauté et de persévérance.

Ces aventures permettent de mettre en valeur les qualités idéales du chevalier.

Lancelot apparaît ainsi comme un modèle de courage et d'excellence.

## **Le symbole de la charrette**

L'épisode le plus célèbre du roman est celui qui lui donne son titre.

Pour poursuivre sa quête, Lancelot accepte de monter dans une charrette.

Aujourd'hui, cela peut paraître banal, mais au Moyen Âge, la charrette est associée aux criminels et aux personnes déshonorées.

En y montant, Lancelot accepte donc une humiliation publique.

Ce passage est essentiel car il montre que l'amour qu'il éprouve pour Guenièvre est plus fort que son propre honneur.

Il est prêt à sacrifier sa réputation pour la sauver.

## **L'amour courtois au cœur du récit**

L'une des grandes nouveautés du roman est l'importance accordée à l'amour.

Lancelot est profondément amoureux de la reine Guenièvre.

Cet amour correspond aux règles de l'amour courtois :

- la dame est idéalisée ;
- le chevalier se met à son service ;
- il accepte des souffrances pour prouver sa fidélité.

Guenièvre apparaît comme une figure presque inaccessible, que Lancelot cherche constamment à mériter.

L'amour devient alors une force qui pousse le héros à se dépasser.

## **Un héros partagé entre deux idéaux**

Lancelot est un personnage complexe car il doit concilier deux valeurs parfois contradictoires :

- l'honneur chevaleresque ;
- l'amour pour Guenièvre.

Normalement, un chevalier doit préserver sa réputation et son prestige.

Mais à plusieurs reprises, Lancelot accepte l'humiliation ou la souffrance au nom de son amour.

Cette tension rend le personnage plus humain et plus intéressant que les héros traditionnels.

## **Les thèmes importants à retenir**

Pour le bac, plusieurs thèmes sont essentiels.

### ***La chevalerie***

Le roman présente les valeurs idéales du chevalier : courage ; loyauté ; sens du devoir.

### ***L'amour courtois***

Lancelot agit par amour et cherche à mériter la faveur de sa dame.

### ***La quête***

Le récit repose sur un voyage semé d'épreuves qui permet au héros de démontrer sa valeur.

### ***L'honneur***

Le roman montre que l'honneur peut parfois entrer en conflit avec les sentiments.

## **Une œuvre fondatrice**

*Le Chevalier de la Charrette* est une œuvre majeure de la littérature médiévale.

C'est notamment le premier grand texte à faire de Lancelot le principal amant de la reine Guenièvre.

Cette histoire influencera durablement les légendes arthuriennes et toute la littérature chevaleresque européenne.

## **Conclusion**

Pour conclure, *Le Chevalier de la Charrette* est à la fois un roman d'aventures, un roman de chevalerie et un roman d'amour.

À travers le personnage de Lancelot, Chrétien de Troyes montre qu'un héros ne se définit pas seulement par sa force ou ses exploits, mais aussi par sa capacité à aimer et à se sacrifier.

L'œuvre illustre ainsi l'idéal médiéval du chevalier courtois, partagé entre l'honneur et la passion.

Merci de votre attention.